

Speel eens dakloze!

Gezelschapsspel Outside geeft een realistisch beeld van het leven op straat



Ratih (rechts): «Ik herken het, dat overkomt mij ook steeds.»

Heb ik eindelijk werk gevonden, moet ik naar de andere kant van het bord om mijn papieren in orde te maken. Onderweg pikt iemand al mijn spullen, inclusief mijn identiteitskaart, zodat ik in één keer alles kwijt ben. Al gauw dalen mijn moraal en mijn energie tot nul en word ik opgenomen in het ziekenhuis. Maar al na drie beurten vlieg ik daar weer buiten en kan de harde strijd op straat weer beginnen.

Het leven is een doos chocolade

Het gezelschapsspel Outside is gebaseerd op waargebeurde ervaringen van mensen op straat. Dat is goed om te weten, want af en toe lijken de situaties bij de haren getrokken, zo schrijnend of juist hilarisch zijn ze. Wat dacht u van deze: “Je zit voor een winkel en van een dame die naar buiten komt, krijg je een doos chocolade. Jammer genoeg heb je geen tanden meer, dus

je kunt ze niet eten.” Maar op straat moet je inventief zijn! Het kaartje leest verder: “Je kunt ze wel gebruiken om te ruilen met een andere speler. Je wint 2 energiepunten.”

Helaas ben je die energiepunten net zo snel weer kwijt, bijvoorbeeld als je opgesloten raakt in de metro en de bewakingsagenten je in elkaar slaan, maar ook als je werk vindt, want dat kost tenslotte energie. En net zoals in het echte leven, kun je geluk of pech hebben. Je moet naar een jobinterview, maar je hebt geen geld voor de metro. Gooi de dobbelsteen: bij een even getal laat iemand je mee door het poortje gaan, bij een oneven getal helpt niemand je en raak je niet op je interview. Weg job!

Gezinnen met kinderen

Outside is nog in ontwikkeling, hoewel het intussen goed in elkaar zit en de vraag nu al groot is. Het is immers een ideaal instrument om bijvoorbeeld scholieren te laten kennismaken met dakloosheid en kansarmoede. Op dit moment gaat het team van DoucheFLUX met het spel langs bij partnerorganisaties,

zoals Le Clos in Sint-Gillis of het Centrum voor Algemeen Welzijn Puerto in Brussel-Stad. Doel: zo veel mogelijk reacties en input krijgen.

En zo kom ik op een druilerige maandagochtend terecht in de gezellige ruimte van Puerto, waar we het spel spelen met Yasmine, Ratih, Jean, Naomie en Léa en Patrice van DoucheFLUX. Ratih heeft het meeste geluk tijdens het spel: hij vindt al snel een woning, waardoor hij veel energiepunten kan sparen. Maar uiteindelijk doet de huur hem de das om en ook de eenzaamheid tast zijn moraal aan. Hij mompelt voortdurend instemmend: “Inderdaad, dat overkomt mij ook altijd.”

Als het spel gespeeld is, kaarten we nog even na. Wat vonden ze goed, missen ze dingen? We krijgen nuttige aanvullingen voor kaartjes, zoals hoe je omgaat met suïcidale gedachten op straat. Of situaties waarin dakloze gezinnen met kinderen terecht komen. Iemand oppert om houdertjes met ‘taartpunten’ te gebruiken, zoals in Trivial Pursuit. En zo wordt het spel telkens weer een beetje beter, tot de dag dat het bij u op tafel belandt!

Charlotte Zwemmer



Naomie gooit de dobbelstenen: wat heeft het lot voor haar in petto?

EXPRIMEZ-VOUS / LAAT VAN JE HOREN!

Ce magazine est écrit en grande partie par des précaires ou des personnes qui ont, ou ont eu, une expérience de la vie à la rue. Si vous avez quelque chose à dire, à écrire ou à dessiner : contactez-nous, l'équipe est là pour vous accompagner !

Dit magazine wordt grotendeels gerealiseerd door mensen in kansarmoede of die ervaring hebben (gehad) met het leven op straat. Wil jij iets zeggen, schrijven, tekenen...: contacteer de redactie, wij helpen je graag verder!

COLOPHON

Ont collaboré à ce numéro : David Trembla, Benjamin Brooke, Aube Dierckx (coordinatrice), Laurent, Jamie Lee Fossion, Nicolas Ginocchio Ortiz, Patrice Rousseau, Milou, Charlotte Zwemmer, Enrico Alberti, Léa Aubrit, Christophe Hausse, Stéphanie Genteuil, Malika Aziz, Erik González Brinck. Crédits photos : Julie de Bellaing, David Trembla, François Dvorak, Aube Dierckx. Mise au net : Nicolas Ginocchio Ortiz et Damien Rocour. Relecture: Catherine Meëus, Anne Löwenthal, Charlotte Zwemmer, Léa Aubrit. Illustration : Yakana - www.yakana.net - dessins@yakana.net.

Merci à tous les précaires qui, de près ou de loin, nous ont convaincus de ne pas baisser les bras.

www.doucheflux.be
contact@doucheflux.be

Editeur responsable/Verantwoordelijke uitgever : Laurent d'Ursel, rue Coenraetsstaat 44, 1060 Bxl