



ja, DoucheFLUX is zelfs tweetalig!

# Interieurvormgeving Luca School of Arts ontwerpt voor de daklozen van Brussel

Tijdens het academiejaar 2015-2016 kregen de studenten uit het eerste jaar Interieurvormgeving van Luca School of Arts de opdracht om een project uit te werken voor de daklozen van Brussel. In de maand mei stelden ze hun projecten voor aan een jury van vier (ex-)daklozen van de vzw DoucheFLUX. Het werd een aangename en bijzonder leerrijke ontmoeting.

**Gaat interieurvormgeving alleen over 'luxe'?**

Als je over 'Interieurvormgeving' spreekt, dan denk je vaak in de eerste plaats aan de mooie, maar vooral dure inrichting van indrukwekkende gebouwen.

Toch bestrijkt het werkveld van de Interieurvormgever een veel ruimer gebied.

Met de opdracht 'Kindness' wilde de opleiding de studenten aanmoedigen om op een kritische manier te kijken naar de wereld rondom.

Vanuit die kritische blik kan de vraag worden gesteld hoe een Interieurvormgever een positieve bijdrage kan leveren aan de maatschappij.

## Van een kartonnen doos naar een bed is vaak een te grote stap

Voor een dakloze is het vaak moeilijk om terug te keren naar een vaste woning.

Soms moet je aanvaarden dat het enige wat je kunt doen is de dakloze zo menswaardig mogelijk dakloos te laten zijn.

Dat is de kern van deze ontwerpopdracht: hoe kan je als interieurvormgever het leven van een dakloze op straat menswaardiger maken.

Om de studenten houvast te bieden, werd een aantal thema's aangereikt: privacy, sociaal contact, binnen (onder dak)/buiten, (gezondheids) zorg, onderwijs, voeding.

Algauw vonden de studenten echter hun eigen weg, verdwenen de thema's naar de achtergrond en werd de concrete inhoud van elk afzonderlijk project belangrijker.

Je kan de complexiteit van het leven op

straat immers niet opdelen in enkele eenvoudige thema's.

## De resultaten zijn vaak moeilijk onder te brengen in een categorie

De studenten werkten per twee of per drie. Als ontwerper moet je immers binnen een team kunnen functioneren.

Als resultaat van deze groepsopdracht werd een werkend prototype verwacht.

De ontwerpen kan je 'hybride' noemen.

Zijn het 'ruimtes', 'meubels', 'objecten', 'voertuigen'?

Vaak zit in het ontwerp wel een aspect uit meerdere categorieën:

een fiets die ook een tent is, een koffertje met daarin een badkamer, een jas waarin je kan overnachten.

Sommige projecten gaan verder dan alleen het te ontwerpen 'ding':

groentetuintjes op onbenutte plekken waarvan de opbrengst wordt verkocht in verplaatsbare winkelstalletjes, een systeem dat daklozen de kans biedt om interessante of levensnoodzakelijke informatie met elkaar te delen...

Wat alle projecten in ieder geval met elkaar gemeen hebben is de poging om een positief antwoord te geven op de problematiek van het leven op straat.

En wat zeker opvalt is de poëzie die spreekt uit elk van deze ontwerpen.

Érik Roger

*www.radiopanik.org 105.4 fm à bruxelles*  
Uitzending te herbeluisteren op  
*DoucheFLUX.be*



Photo: DoucheFLUX

## COLOPHON

Ont collaboré à ce numéro: David Trembla, Aube Dierckx (coordinatrice), Laurent d'Ursel, Patrice Rousseau, Elena Pricop-Luca, Milou, Erik Roger, Charlotte Zwemmer, Pierre de Ruelle, Enrico Alberti, Arnaud Dubuc (chargé de communication de l'ARC), Patrice Rousseau, Amiral Lin Soil, Léa Aubrit, Jamie Lee, Martial, Les élèves du Collège Roi Baudouin, Les étudiants du Collège Sint Lukas. Crédits photos: DoucheFLUX, Aube Dierckx, Jamie Lee. Mise au net: Xavier Löwenthal. Relecture: Catherine Meeüs.

Merci à tous les précaires qui, de près ou de loin, nous ont convaincus de ne pas baisser les bras.

[www.doucheflux.be](http://www.doucheflux.be)  
[contact@doucheflux.be](mailto:contact@doucheflux.be)

Éditeur responsable/Verantwoordelijke uitgever: Laurent d'Ursel,  
rue Coenraetsstraat 44, 1060 Bxl