



# L'odeur

**Sur scène, L'odeur (théâtre) est une fiction, via l'histoire particulière de ce travailleur social. La pièce est aussi un documentaire, via la voix de travailleurs sociaux que nous avons enregistrée et qui est diffusée en direct. Nous avons aussi choisi le dessin qui sera réalisé et projeté sur la scène, en direct.**

Avec ces trois ingrédients réunis, nous cherchons à découvrir ensemble quelle place l'éducateur occupe aujourd'hui dans notre société : discret, mais engagé et ferme.

Jérôme, DoucheFluxien de cœur, est allé voir le spectacle. Voici son commentaire.

« Ce spectacle sur les éducateurs de rue et leur relation avec les personnes sans abri nous donne un peu d'espoir sur le fait que l'accompagnement de ces derniers n'est pas chose facile, mais néanmoins enrichissante.

Hormis le côté technique du spectacle (son et lumière), il y a un seul acteur sur scène et une personne qui dessine sur un projecteur des scénettes relatant les différentes

situations qui sont projetées sur le fond de scène. L'acteur joue tous les rôles : l'éducateur, le SDF, le policier, etc., passant de l'un à l'autre avec quelques accessoires, se costumant devant les spectateurs, ce qui nous permet de comprendre chaque situation.

De temps à autre, un enregistrement vient se glisser ; celui-ci est une interview de vrais éducateurs.

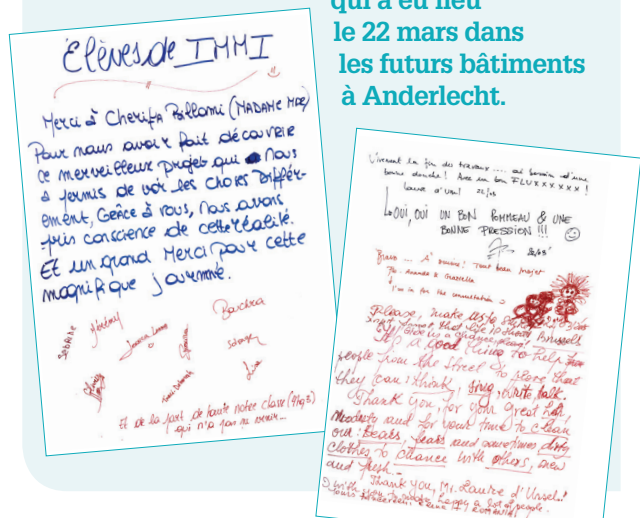
Le sujet principal porte sur les morts de la rue ; même si le sujet n'est pas réellement drôle, j'ai apprécié ces tableaux joués par un seul acteur mais d'une clarté limpide.

Super spectacle qui nous sensibilise sur le travail difficile des éducateurs de rue face à leur vocation. »

Jérôme Logé



Dessin de Geluck et autres témoignages dans le livre d'or de DoucheFLUX à l'occasion du DoucheFLUX Sunday, premier « fundraising » festif de l'association qui a eu lieu le 22 mars dans les futurs bâtiments à Anderlecht.



## IDÉES SUSPENDUES

### Les émeutes\* de la fin ou l'appauvrissement de l'esprit

A l'insu de leurs pleins grés, Lavoir meilleur que l'Etre...

De la pauvreté d'esprit à la misère intellectuelle in-situationnelle communément admise ! Superflux s'attaque aux paraîtres, nettoyer le corps pour faire émerger le lavoir et inséminer l'être.

En résumé où en sont les êtres contre l'avoir, pour que les « je » individuels et collectifs apparaissent... sans lavage des cerveaux.

Bon, faisons tourner les prés carrés, réhabilitons le courage de découvrir l'inconnu infini !

#### IMPROVISON – AGE ou RAVEVOLUTION

Ainsi Pauvres et Riches seraient enfin humanisés et fiers de cette famille récomposée ! Ou rareté et compétition seraient abolies ... En gros, démythifier les fabuleux récits de l'IN-humanité, soit la valeur et/ou la monnaie ?

#### MYTHOCRATIE

Quand l'aaaaaamour s'associe à l'argent pour créer des prototypes, des archétypes... soit... Pauvres types, compositeurs en sexes de conditions indifférenciées ! Aliénés de tout bord, réveillons l'histoire, ce surnois tournoi d'idées comateux !

#### VRAIMENT SONGE, contre VRAIS MENSONGES

Stéfane Duval

\* Une émeute est une manifestation spontanée, généralement violente, résultant d'une émotion collective. Les émeutes peuvent avoir lieu lors de problèmes de disette, d'instabilité politique ou dans le sillage d'une manifestation. Au sens original une émeute désignait une émotion, liée à un évènement considéré par une partie de la population comme interdit et révoltant. Source : Wikipédia