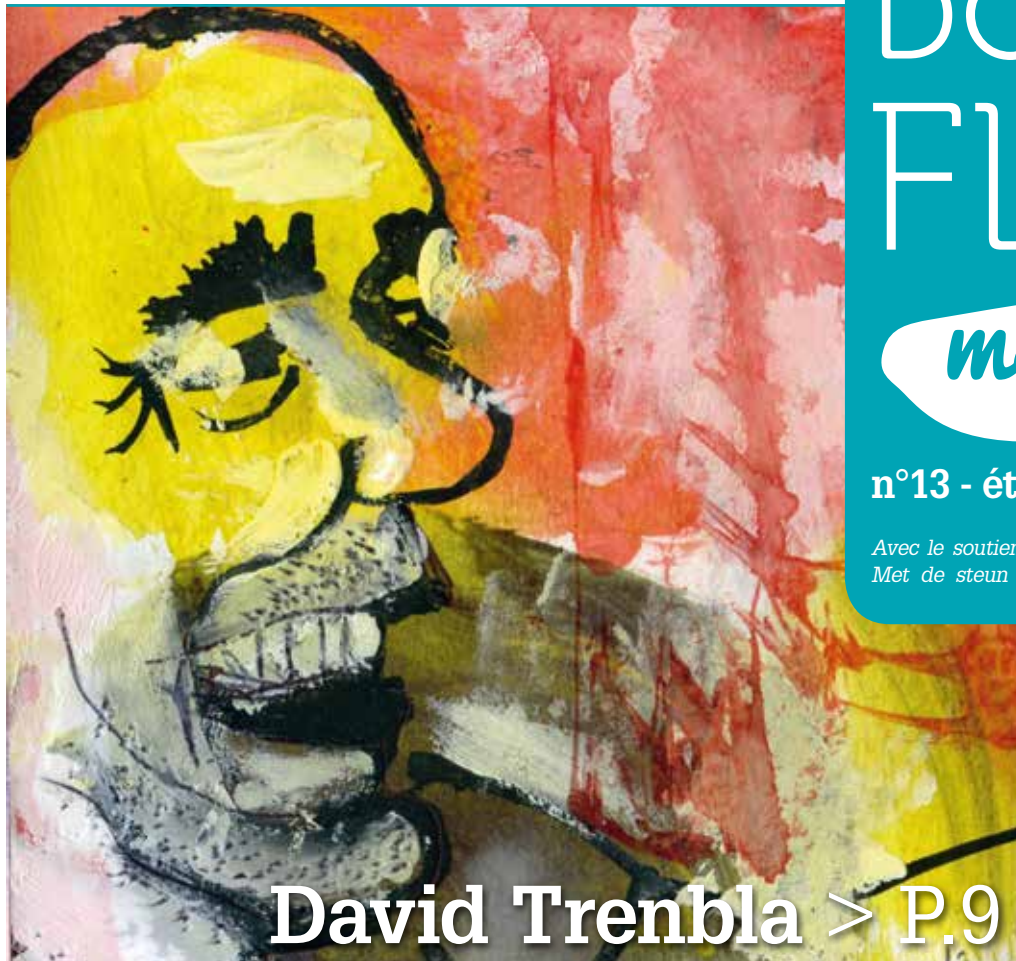


Le magazine qui permet aux précaires d'ouvrir les yeux du lecteur sur leur réalité kafkaïenne, le réalisme de leur lutte et leur irrésistible humour !



David Trenbla > P.9

« Rencontrez-vous parfois des pauvres ? » lui a demandé un journaliste.

« Oui, souvent, je les expulse », a répondu Donald Trump, un candidat républicain et trublion extrême droitiste américain.



Massages pour les démunis > P.3

Photo : Christiaan Oyen



MON NOM EST PERSONNE > P.4

DOUCHE FLUX

magazine

n°13 - été/automne 2015 2€

Avec le soutien de
Met de steun van

cera

samen investeren in welvaart en welzijn
s'investir dans le bien-être et la prospérité

EDITORIAL

DoucheFLUX délocalise !

D'ici l'ouverture (en juin 2016 ?) du futur bâtiment DoucheFLUX – qui permettra l'accès à 20 cabines de douche, à 450 consignes, à un salon-lavoir, à un guichet d'info et à des permanences assurées par d'autres associations du secteur bruxellois de lutte contre la pauvreté –, les « services » assurés par DoucheFLUX se limitent aujourd'hui à la maraude : deux paires de bénévoles vont, chaque semaine, à la rencontre des plus précaires dans les rues de Bruxelles.

Depuis mai 2012, l'asbl propose aux précaires qui le désirent de participer à des « activités », qui forment le deuxième pilier du projet DoucheFLUX. Elles sont au nombre de quatre : le *DoucheFLUX Magazine* que vous avez sous les yeux, l'émission de radio « La Voix de la rue » diffusée tous les 4^e lundis du mois sur les ondes de Radio Panik de 13h à 14h30, les films-débats et des rencontres avec des élèves du secondaire préalablement sensibilisés par leur professeur à la problématique de la grande pauvreté.

Maintenant que ces « activités » sont bien rodées, il n'y a plus aucune raison de les

suite p.2

Chiffre du mois

21

Selon la Commission européenne, plus d'un Belge sur 5, soit 21 % de la population, est considéré comme à « risque de pauvreté ou d'exclusion sociale » (*sic*). Ceux pour qui ce risque est devenu – ou a toujours été – une réalité ont-ils été comptabilisés ?

réserver aux précaires fréquentant l'asbl. Le sentiment de « propriété » d'une association à l'endroit de « son » public régulier, de « ses » fidèles usagers, bénéficiaires ou (comme on les dénomme souvent chez DoucheFLUX) précaires, est un sentiment aussi naturel et spontané que pervers et diffamant, contre lequel il faut lutter en permanence.

Ainsi, à titre d'exemple, après *Het Anker* et *La Rencontre*, les films-débats ont lieu jusqu'à nouvel ordre à *L'Entraide de Saint-Gilles*. Un « DoucheFLUX Think Tank », sorte de laboratoire de réflexion, s'est tenu au début de l'année au *Samusocial* sur le thème « Un SDF habite-t-il la rue ? ». Et le présent n° 13 du *DoucheFLUX Magazine* a été en partie rédigé par deux personnes fréquentant l'association *Chez Nous / Bij Ons* : celle qui signe sous le nom de PERSONNE (lire pages 4 et 5) et David Trembla, artiste (lire page 9) et masseur (lire page 3).

La charge pour l'association hôte est nulle : les bénévoles de DoucheFLUX s'occupent de tout. L'avantage pour le public de l'association hôte est que le dispositif de l'activité est en place. Pour le magazine, par exemple, nous pouvons garantir que les articles, textes, dessins, photos, reportages, etc. seront publiés, corrigés et traduits si nécessaire, et bien mis en page, et que le magazine sera imprimé à minimum 3.000 exemplaires qui seront vendus par un bataillon de bénévoles pourvus chacun d'un badge contenant la photocopie dûment poinçonnée (lire page 8) de l'autorisation de vente dans l'espace public bruxellois. Ces vendeurs sont 131 à ce jour mais seule une vingtaine sont très actifs.

Si une association veut héberger l'une ou l'autre activité de DoucheFLUX, qu'elle se fasse connaître !

Laurent d'Ursel

Gloire au SDF indécrottable !

Qu'on se le dise une fois pour toutes, histoire d'en finir avec une ânerie lancinante. Pour en supporter les affres, pardon, les délices, rien de tel que se persuader que l'on a choisi la merde dans laquelle on est. L'instinct de survie a une imagination débordante. Ainsi, le SDF qui proclame avoir décidé de vivre à la rue est « un glorieux [qui] méprise ce qu'il ne peut avoir » (Phèdre), tel le renard de la fable *Le renard et les raisins de La Fontaine* :

*Certain Renard gascon, d'autres disent normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille
Des raisins mûrs apparemment,
Et couverts d'une peau vermeille.
Le Galand en eut fait volontiers un repas ;
Mais comme il n'y pouvait point atteindre :
Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats.
Fit-il pas mieux que de se plaindre ?*

Dernière minute (1)

Non, tout « SDF paumé et squelettique » (sic) qui trouve une kalachnikov dans un jardin public bruxellois ne monte pas ensuite dans un Thalys pour « braquer les passagers » (sic). DoucheFLUX porte plainte contre Ayoub El-Khazzani et son avocate pour diffamation envers les SDF paumés, squelettiques et bruxellois, et se porte partie civile.

Marka en concert en faveur des sans-abris

Sensible à la cause, Marka a souhaité mettre en avant le travail de diverses associations qui viennent en aide aux sans-abris, de plus en plus nombreux chez nous comme ailleurs : Front commun des SDF, DoucheFLUX, Netwerkt Tegen Armoede et Brussel Platform Armoede. Elles sont citées à la fin de son clip « What's Going Wrong », visible sur YouTube.

Le 24 novembre prochain à 20h30, le chanteur donnera un concert au Théâtre 140. Les bénéfices iront aux 4 asbl précitées.

Les places sont dès à présent en vente sur le site ww.theatre140.be.

Si ce premier concert est une réussite, Marka proposera aux organisateurs de sa prochaine tournée de continuer son action de support à ces associations. Une raison de plus pour y venir nombreux !

Dernière minute (2)

Qu'on se le dise : après Wolubilis l'année passée, Élina Dumont, sublime ex-SDF parisienne et marraine de DoucheFLUX, rejoue sa décapante pièce autobiographique *Des quais à la scène*. Un spectacle bousculant. Où : Centre communautaire Joli Bois, 100 avenue du Haras, Woluwe-Saint-Pierre. Quand : le jeudi 24 septembre à 20h. Prix : 18€.

DoucheFLUX bientôt dans ses murs?

